



Situaciones
DE VIOLENCIA DOMÉSTICA EN
Adolescentes

**PROTOCOLO
PARA
ENSEÑANZA
MEDIA**

 ANEP
CODICEN
Dirección DDHH
C. E. S - C. E. T. P - DFPD

INAU
SIPIAV

Avance de las tendencias preliminares sobre la percepción de los docentes sobre el “Protocolo de acción para Enseñanza Media ante situaciones de violencia doméstica en adolescentes”

Situaciones DE VIOLENCIA DOMÉSTICA EN adolescentes

PROTOCOLO PARA LA ENSEÑANZA

~~MEDIA~~

OBJETIVOS:

1. Incorporar la perspectiva y praxis de los docentes sobre “Situaciones de violencia doméstica en adolescentes. Protocolo preliminar para Enseñanza Media”.
2. Describir las representaciones de los docentes sobre el Protocolo preliminar.
3. Favorecer la implementación de acuerdos en los centros educativos, así como la apropiación progresiva de la herramienta propuesta.

Situaciones DE VIOLENCIA DOMÉSTICA EN adolescentes

PROTOCOLO PARA LA ENSEÑANZA

~~MEDIA~~

FICHA TÉCNICA

- ❖ **Diseño:** Enfoque Mixto. Descriptivo-Exploratorio .
- ❖ **Tipo entrevista:** encuesta semiestructurada
- ❖ **Muestreo:** No probabilístico
- ❖ **Universo:** Docentes de Educación Media y estudiantes practicantes de 4to año de los IFD
- ❖ **Unidad de análisis:** grupo de docentes
- ❖ **Tamaño muestra:** 143 casos distribuidos en:
 - CES: 83 casos
 - CETP-UTU: 24 casos
 - IFD: 36 casos (participaron estudiantes de 4° que estén cursando la práctica)
- ❖ **Docentes implicados:** +/- 1000 participaron en TOTAL de la consulta
- ❖ **Duración media de la entrevista:** 30 minutos
- ❖ **Fecha de campo:** noviembre 2009

Situaciones DE VIOLENCIA DOMÉSTICA EN adolescentes

PROTOCOLO PARA LA ENSEÑANZA

~~MEDIA~~

CARACTERÍSTICAS GENERALES DE LOS APORTES DE DOCENTES

¿Cuáles han sido los núcleos centrales del discurso de los docentes?

- ✓ Los docentes profundizaron significativamente en valoraciones prácticas y conceptuales sobre el Protocolo.
- ✓ No se remitieron estrictamente a opinar sobre el procedimiento propuesto en el Protocolo.

- Apreciaciones sobre la pertinencia y viabilidad del Protocolo
- Valoraciones sobre los dispositivos de seguimiento
- Percepción sobre el trabajo en redes y la coordinación de los recursos comunitarios
- Cautela en la definición de las situaciones de Violencia Doméstica
- Formación y disponibilidad de los docentes a implicarse y/o participar en las etapas del Protocolo
- Acompañamiento, sensibilización y participación de los estudiantes

Situaciones DE VIOLENCIA DOMÉSTICA EN adolescentes

PROTOCOLO PARA LA ENSEÑANZA

~~MEDIA~~

Apreciaciones sobre la pertinencia del Protocolo

“Todas las etapas son adecuadas... forman parte de un proceso que posibilitará el intervenir de la manera más óptima y eficaz en una situación de violencia doméstica”
(F:1,28)

“No me parece que se haya escapado algún aspecto relevante... Reitero... considero que el protocolo es muy adecuado (F: 50, 58)

En términos generales, hemos constatado:

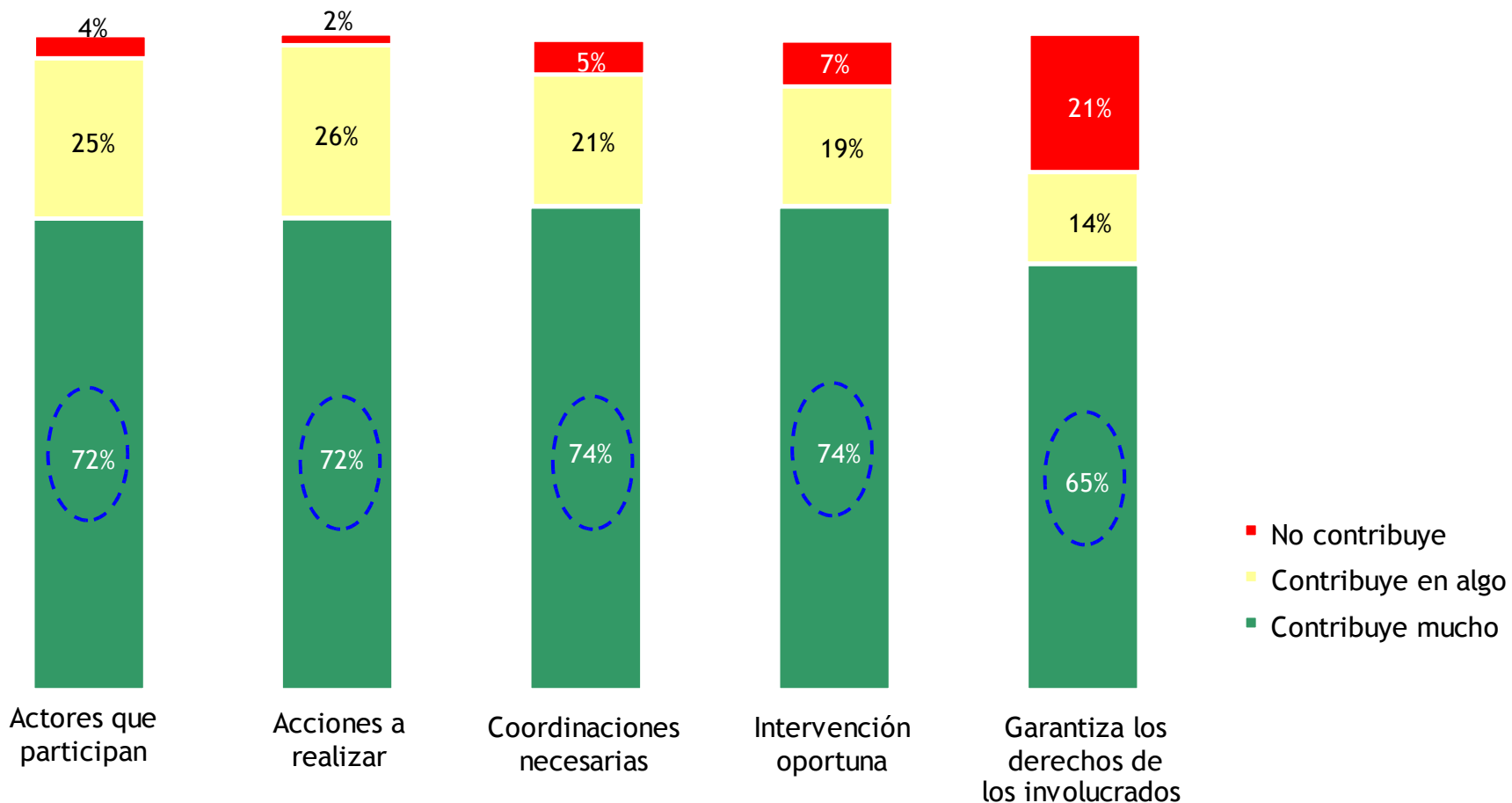
- ✓ Del nivel de respuesta a la Consulta, así como los contenidos de las devoluciones nos permite inducir que estamos ante una temática sensible para el colectivo docente
- ✓ En este contexto, el Protocolo ha sido valorado como un aporte significativo sobre la temática

Situaciones DE VIOLENCIA DOMÉSTICA EN adolescentes

PROTOCOLO PARA LA ENSEÑANZA

~~MEDIA~~

¿Cómo evalúa este Protocolo como forma de sistematizar y coordinar acciones en situaciones de violencia doméstica que viven los y las adolescentes de Enseñanza Media?
[RU por ETAPA]



Situaciones DE VIOLENCIA DOMÉSTICA EN adolescentes

PROTOCOLO PARA LA ENSEÑANZA

~~MEDIA~~

Percepción sobre el trabajo en redes y la coordinación de los recursos comunitarios

“Esta muy interesante la secuencia de acciones...así como también el criterio para trabajar de manera interdisciplinaria entre los distintos agentes de la comunidad...”
(F:58)

Junto a la intervención inicial,
el trabajo en redes es uno de los puntos mejor valorados del Protocolo

Sin embargo,

“Qué las redes realmente funcionen... Faltan instituciones, lugares físicos adecuados donde recurrir.” (F:25)

- ✓ Se perciben deficiencias en la coordinación interinstitucional y el trabajo en redes
- ✓ Las mismas son vistas como elementos que dificultan la implementación del Protocolo

Situaciones DE VIOLENCIA DOMÉSTICA EN adolescentes

PROTOCOLO PARA LA ENSEÑANZA

MEDIA

Dificultades vinculadas a la identificación del Adulto Referente

“Con relación al adulto referente hay casos en que no se encuentra un adulto que pueda colaborar...¿Qué hacemos cuando no hay un adulto referente?” (F:12; 22)

“Se ve con preocupación la identificación correcta del adulto referente en el caso en que no sea uno de los responsables legales... Las cuatro etapas son adecuadas...La acción más difícil sería que el adulto referente sea el adecuado” (F:34; 10)

La identificación del adulto referente presenta una doble dificultad:

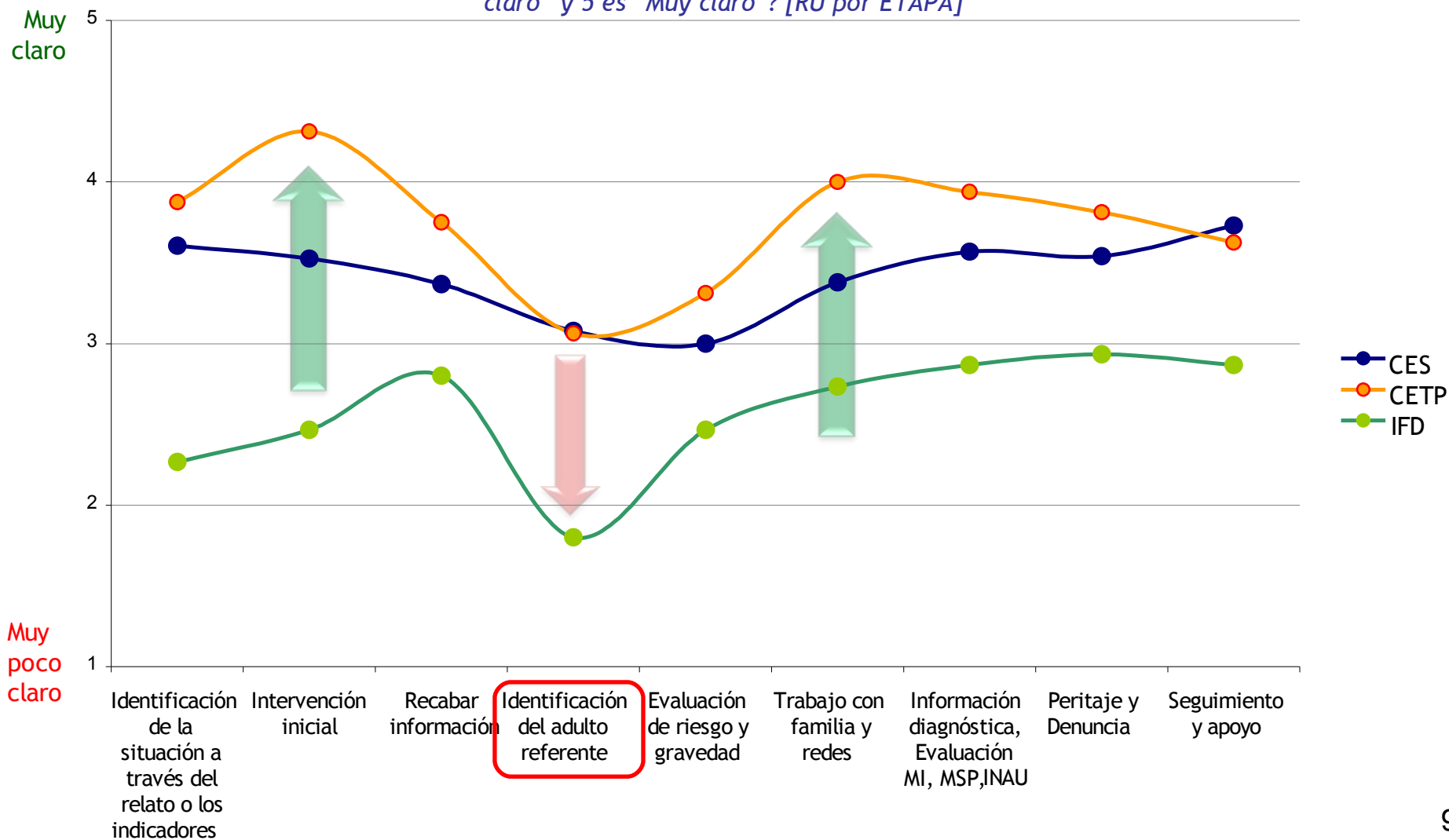
- ✓ La primera vinculada a las situaciones en las que el adulto referente está ausente
- ✓ La segunda, nos remite a los criterios de valoración para la elección del adulto referente

Situaciones DE VIOLENCIA DOMÉSTICA EN adolescentes

PROTOCOLO PARA LA ENSEÑANZA

MEDIA

¿Cómo calificaría cada una de estas etapas, en una escala del 1 al 5 donde 1 es “Muy poco claro” y 5 es “Muy claro”? [RU por ETAPA]



Situaciones DE VIOLENCIA DOMÉSTICA EN adolescentes

PROTOCOLO PARA LA ENSEÑANZA

~~MEDIA~~

Grado de disponibilidad a implicarse y/o
participar en las etapas del Protocolo

De los discursos de los docente se desprenden tres grados de disponibilidad a implicarse y/o participar en el proceso de seguimiento de los estudiantes que padecen situaciones de violencia doméstica:

1. ALTA: Disponibilidad a participar en todas las etapas del Protocolo

“Las consideramos todas adecuadas, reforzando el papel del docente en las etapas de detección, diagnóstico y seguimiento, ya sea en el trabajo en redes, con otros docentes, siendo referente, brindando contención y estimulando estrategias...” (F:24)

2. MEDIA: Disponibilidad a participar en alguna etapa del Protocolo

“Compartimos como docentes la denuncia y detección del problema, no el seguimiento del mismo por el docente” (F:25)

3. BAJA/NULA: No disponibilidad a participar en ninguna etapa del Protocolo

“A nivel docente son acciones que no pueden ser llevadas a cabo. No son competencia del docente resolverlas, para eso existe el INAU” (F:45)

Situaciones DE VIOLENCIA DOMÉSTICA EN adolescentes

PROTOCOLO PARA LA ENSEÑANZA

~~MEDIA~~

Grado de disponibilidad a implicarse y/o
participar en las etapas del Protocolo

Los discursos de los docente que se vinculan a los grados altos y medios de participación se asocia a:

Dispositivos de seguimiento

“No todos los Centros Educativos cuentan con apoyo de equipos multidisciplinario”
“Que exista un equipo técnico que funcione realmente” (F:39; 50)

- ✓ Necesidad de que existan Equipo Técnicos en los Centros Educativos
- ✓ Solicitud de que los Equipos Técnicos que existen funcionen adecuadamente

Formación praxiológica de los docentes

“Incluir antes del Protocolo instancias para aunar criterios...Se necesitan más herramientas para la observación...Trabajar en talleres la temática” (F:26;10; 16)

Existe una demanda de:

- ✓ Instancia de formación
- ✓ Reflexión sobre la práctica
- ✓ Información
- ✓ Herramientas
- ✓ Instancias de sensibilización

Situaciones DE VIOLENCIA DOMÉSTICA EN adolescentes

PROTOCOLO PARA LA ENSEÑANZA

~~MEDIA~~

Definición de las situaciones de Violencia Doméstica

“Se debe ser cauteloso a la hora de actuar, porque una corrección no se debe tomar como agresión física...Se debe clasificar la situación según su gravedad. Es importante especificar indicadores de violencia doméstica y niveles de gravedad...generar instancias de formación docente y no docente de cómo detectar el caso” (F:16;59;47)

Situaciones DE VIOLENCIA DOMÉSTICA EN adolescentes

PROTOCOLO PARA LA ENSEÑANZA

~~MEDIA~~

Violencia psicológica

Le hablaste fuerte o le gritaste
Lo insultaste o maldijiste
Le dijiste que lo ibas a enviar fuera o echarlo de la casa
Amenazaste con pegarle pero en realidad no lo hiciste
Lo llamaste estúpido, haragán, o alguna otra cosa parecida

Violencia física moderada

Lo sacudiste
Lo golpeaste en la cola con un objeto duro
Le diste una palmada en la cola con tu mano descubierta
Le pegaste con tu mano en su mano, brazo o pierna
Lo pellizcaste

Violencia física severa

Le pegaste con el puño o lo pateaste fuerte
Le pegaste en alguna parte del cuerpo que no sea la cola con un objeto duro
Lo tiraste al piso o volteaste
Le diste una cachetada en la cara, cabeza u oreja

Violencia física muy severa

Le apretaste el cuello o lo sacudiste tirándole del pelo
Le diste una paliza, esto es le pegaste una y otra vez tan fuerte como pudiste
Lo quemaste o le tiraste agua caliente a propósito
Lo amenazaste con un cuchillo o arma

Relatos como los mencionados nos remiten a aspectos conceptuales vinculados a la Violencia Doméstica como los planteados por de los Campos, Solari y González (2009) en “Prácticas de Crianza y Resolución de Conflictos Familiares. Prevalencia del Maltrato intra familiar contra niños y adolescentes”, INFAMILIA, MIDES

✓ ¿Que situaciones ameritan la implementación de las acciones estipuladas en el apartado ATENCIÓN (5.2) del Protocolo preliminar?

✓ ¿Corresponde hablar de matices culturales que reconozcan particularidades como urbano/rural, Montevideo/Interior...?

Situaciones DE VIOLENCIA DOMÉSTICA EN adolescentes

PROTOCOLO PARA LA ENSEÑANZA

~~MEDIA~~

Entre lo deseable y lo viable...

Pertinencia del Protocolo	Trabajo en redes
Valoración positiva del Protocolo presentado	Percepción positiva del trabajo en redes
Sin detrimento de lo anterior, se perciben dificultades de implementación	Deficiencias y fracasos de la coordinación interinstitucional y del trabajo en redes

Necesidad de actuar en 2 líneas de trabajo:

- Instancias de sensibilización y formación a la interna de ANEP
- Dialogo, coordinación y acuerdos con otras instituciones



Situaciones
DE VIOLENCIA DOMÉSTICA EN
Adolescentes



**PROTOCOLO
PARA
ENSEÑANZA
MEDIA**

 ANEP
CODICEN
Dirección DDHH
C. E. S - C. E. T. P - DFPD

INAU
SIPIAV

¡MUCHAS GRACIAS!

Coordinadores de Trabajo de Campo, Sistematización e Informe: Adrián
Silveira y Marcelo Ubal